МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Согласовано:

Руководитель ЦО «Точка роста»

МОУ «СОШ №5»

Е.Г. Демченко

Утверждаю:

мсПриказ № 172-од от 30.08.2024г.

«сощи о директора МОУ «СОШ №5»

Т.А. Малышко



Центр образования естественнонаучной и технологической направленности

Дополнительная общеобразовательная программа «Техническое моделирование»

(для учащихся 6 классов)

Программу составил: Педагог доп. образования Демченко Е.Г

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа внеурочной деятельности «Техническое моделирование» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужны занятия оригами. На занятиях гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Практическая значимость

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

На занятия в центре образования «Точка роста» МОУ «СОШ №5» по программе «Техническое моделирование» отводится 2 часа в неделю. Направление-общекультурное, поддерживает предмет технология.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Ценностные ориентиры программы

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах:

- осознание ценности человеческой жизни, труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности;
- осознание ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды

В творческое объединение «Техническое моделирование» принимаются все желающие учащиеся 6 классов. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность 40 минут одно занятие. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Система отслеживания и оценивания результатов

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся в классе

Календарно – тематическое планирование

№ п/п Ввод	Тема занятия ное занятие Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовые форми»	Основные элементы содержания Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Предисловие. Из истории оригами. Подготовка к творчеству. Выбор бумаги (цветная, белая, журнальная и	Планируемые результаты обучения (личностные) Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности,	Планируемые результаты обучения (метапредметные) Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи	Планируемые результаты обучения (предметные) Знать: условные знаки, принятые в оригами; приемы складывания; правила техники	Практика Изготовление квадрата из прямоугольника двумя способами	Кол-во часов
Ввод	ное занятие						
1	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.	труда. Знакомство с оригами. Предисловие. Из истории оригами. Подготовка к творчеству. Выбор бумаги (цветная,	национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой	принимать и сохранять учебную цель и	условные знаки, принятые в оригами; приемы складывания; правила	квадрата из прямоугольника двумя	2
Базог	вая форма «треугол	ьник»					
2	Базовая форма «Треугольник» Стаканчик и стилизованный цветок	Приемы складывания базовой формы «треугольник», чтение схемы	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные	Умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия;	Знать: приемы складывания базовой формы	Складывание: треугольный модуль; стаканчик и	2

3		Базовая форма «Треугольник»,	мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений Осознание своей национальности,	умение проводить простейший анализ выполненной работы; умение сравнивать свою работу с образцом исправлять замеченные ошибки.	«треугольник » Уметь: выбирать и использовать различные виды бумаги для выполнения изделия; складывать стаканчик и стилизованны й цветок Знать: условные	стилизованный цветок Складывание: кот, щенок,	2
					-		
				1 '			
			ywenini	•	-		
				*	•		
				* *			
				*	-		
					* *		
					й цветок		
3		Базовая форма	Осознание своей	Умение	Знать:	Складывание:	2
	Базовая форма	«Треугольник»,	национальности,	соблюдать	условные	кот, щенок,	
	«Треугольник»	алгоритм	уважение к	последовательнос	обозначения	голубь мира	
	Кот, щенок,	складывания модели	культуре и	ть выполнения	на схеме,		
	голубь мира	кота, щенка, голубя	традициям народов	изделия;	Уметь: читать		
	10sty ob milpu	мира	мира;	умение проводить	схему,		
			мотивация	простейший	выполнять		
			творческой	анализ	алгоритм		
			деятельности	выполненной	складывания		
				работы;	модели кота,		
				умение	щенка, голубя		
				сравнивать свою	мира;		
				работу с	использовать		
				образцом	фломастеры		
					для		
					декорировани я		
4	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Треугольник»	«Треугольник»,	творческой	принимать и	приемы	модели рыбки и	_
	p.j. onbillin//	алгоритм	деятельности,	сохранять		вороны	

	Золотая рыбка, ворона	складывания моделей золотая рыбка, ворона	включая учебно- познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению	учебную цель и задачи; умение проводить простейший анализ выполненной	складывания бумаги Уметь: складывать модели по схеме		
			новых знаний и умений	работы;			
5	Базовая форма «Треугольник» Зайчонок, собачка	Базовая форма «Треугольник», алгоритм складывания моделей зайчонка и собачки	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение проводить простейший анализ выполненной работы;	Знать: приемы складывания бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание модели зайчонка и собачки	2
Базо	вая форма «Блин»			1			
6	Базовая форма «Блин» Коробочка, игрушка-шутка	Базовая форма «Блин», алгоритм складывания коробочки и игрушки-шутки	Мотивация творческой деятельности; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание коробочки, игрушки-шутки	2
ba30 1	вая форма «Воздуш	ныи змеи»					

7	г 1	Г 1	14	0 6	2	C	2
7	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Воздушный	«Воздушный змей».	творческой	принимать и	приемы	модели гномика,	
	змей» Гномик,	Алгоритм	деятельности;	сохранять	складывания	кролика	
	кролик	складывания модели	эстетические	учебную цель и	бумаги		
		гномика, кролика	потребности,	задачи;	Уметь:		
			ценности и	умение	складывать		
			чувства.	соблюдать	модели по		
				последовательнос	схеме,		
				ть выполнения	пользоваться		
				изделия	ножницами,		
					клеем		
8	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Воздушный	«Воздушный змей».	творческой	принимать и	приемы	модели	
	змей»	Понятие «модуль»	деятельности;	сохранять	складывания	восьмиконечной	
	Восьмиконечная	Алгоритм	эстетические	учебную цель и	бумаги для	звезды	
	звезда	складывания модуля	потребности,	задачи;	получения		
			ценности и	умение	«модуля»		
			чувства.	соблюдать	Уметь:		
				последовательнос	складывать		
				ть выполнения	модели из		
				изделия	модулей,		
					пользоваться		
					ножницами,		
					клеем		
9	Базовая форма	Алгоритм	Мотивация	Умение	Знать:	Складывание	2
	«Воздушный	складывания модели	творческой	соблюдать	приемы	модели	
	змей» Пингвин,	пингвина, лебедя	деятельности,	последовательнос	складывания	пингвина,	
	лебедь		включая учебно-	ть выполнения	бумаги	лебедя	
			познавательные	изделия;	Уметь:		
			мотивы,	умение проводить	складывать		
			любознательность	простейший	модели по		
			и интерес к	анализ	схеме		
			приобретению	выполненной			
				работы;			

			новых знаний и	умение			
			умений	сравнивать свою			
				работу с			
				образцом			
	вая форма «Двойно		T				
10	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Двойной	«Двойной	творческой	принимать и	приемы	модели	
	треугольник»	треугольник».	деятельности;	сохранять	складывания	лягушки,	
	Прыгающая	Алгоритм	эстетические	учебную цель и	бумаги,	водяной	
	лягушка, водяная	складывания модели	потребности,	задачи;	условные	бомбочки	
	бомбочка	лягушки, водяной	ценности и	умение	обозначения		
		бомбочки	чувства.	соблюдать	на схемах		
				последовательнос	Уметь:		
				ть выполнения	складывать		
				изделия	модели по		
					схеме		
11	Базовая форма	Алгоритм	Мотивация	Умение	Знать:	Складывание	2
	«Двойной	складывания модели	творческой	соблюдать	приемы	модели летучая	
	треугольник»	летучая мышь,	деятельности,	последовательнос	складывания	мышь, надувная	
	Летучая мышь,	надувная рыбка	включая учебно-	ть выполнения	бумаги,	рыбка	
	надувная рыбка		познавательные	изделия;	условные		
	1		мотивы,	умение проводить	обозначения		
			любознательность	простейший	на схемах		
			и интерес к	анализ	Уметь:		
			приобретению	выполненной	складывать		
			новых знаний и	работы;	модели по		
			умений	умение	схеме		
				сравнивать свою			
				работу с			
				образцом			
12	Базовая форма	Алгоритм	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Двойной	складывания модели	творческой	принимать и	приемы	модели	
	треугольник»	снежинки, елки	деятельности;	сохранять	складывания	снежинки и елки	
	1 3		эстетические	1 -	бумаги		
	l	l .		1	J	l	l

	Снежинка, елка		потребности, ценности и	учебную цель и	Уметь:		
			· ·	задачи;	выбирать и		
			чувства.	умение	использовать		
				соблюдать	различные		
				последовательнос	виды бумаги		
				ть выполнения	для		
				изделия	выполнения		
					изделия;		
					складывать		
					модели		
					снежинки и		
					елки,		
					пользоваться		
					ножницами		
	вая форма «Катама	аран»					
13	Базовая форма	Базовая форма	Ориентация на	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Катамаран»	«Катамаран»	образец поведения	принимать и	приемы	игрушки маска-	
	Маска-	Алгоритм	хорошего ученика,	сохранять	складывания	настроение	
	настроение	складывания	сотрудничество с	учебную цель и	бумаги		
		базовой формы и	учителем и	задачи;	Уметь:		
		игрушки маска-	одноклассниками;	умение	складывать		
		настроение	эстетические	соблюдать	базовую		
			потребности,	последовательнос	форму и		
			ценности и	ть выполнения	модель		
			чувства.	изделия	маски-		
					настроения,		
					применять		
					графические		
					материалы		
					для		
					декорировани		
					Я		

1.4	г 1	11 2		6 5	l n		
14	Базовая форма	Что такое кусудама?	Осознание своей	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Катамаран»	Виды кусудам.	национальности,	принимать и	приемы	модулей	
	Кусудама	Алгоритм	уважение к	сохранять	складывания	кусудамы	
		складывания модуля	культуре и	учебную цель и	модуля из		
		кусудамы	традициям народов	задачи;	бумаги		
			мира;	умение	Уметь:		
			мотивация	соблюдать	складывать		
			творческой	последовательнос	базовую		
			деятельности,	ть выполнения	форму и		
			включая учебно-	изделия	модуль		
			познавательные				
			мотивы,				
			любознательность				
			и интерес к				
			приобретению				
			новых знаний и				
			умений				
15	Базовая форма	Алгоритм	Осознание своей	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Катамаран»	складывания модуля	национальности,	принимать и	приемы	модулей	
	Кусудама	кусудамы	уважение к	сохранять	складывания	кусудамы	
	5-5/-		культуре и	учебную цель и	модуля		
			традициям народов	задачи;	Уметь:		
			мира;	умение	складывать		
			мотивация	соблюдать	базовую		
			творческой	последовательнос	форму и		
			деятельности,	ть выполнения	модуль		
			включая учебно-	изделия	модуль		
			познавательные	изделия			
			мотивы, любознательность				
			и интерес к				
			приобретению				

			новых знаний и умений				
16	Базовая форма «Катамаран» Кусудама	Алгоритм складывания модуля кусудамы Этапы соединения модулей	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания модуля Уметь: соединять модули с помощью клея	Складывание модулей кусудамы, соединение в единую конструкцию	2
Базо	вая форма «Птица»				l		1
17	Базовая форма «Птица» Журавлик счастья	Базовая форма «Птица» Алгоритм складывания базовой формы и модели журавлик счастья	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы,	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания базовой формы «Птица» Уметь: складывать базовую форму и модель журавлика	Складывание базовой формы и модели журавлика	2

			любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений				
18	Базовая форма «Птица», Ласточка, летящий журавль,	Алгоритм складывания моделей ласточки и летящего журавля	Ориентация на образец поведения хорошего ученика, сотрудничество с учителем и одноклассниками; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания базовой формы «Птица» Уметь: складывать базовую форму и модель журавлика	Складывание модели ласточки и летящего журавля	2
19	Базовая форма «Птица» Улитка, мышь	Алгоритм складывания моделей улитки, мыши	Мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	Знать: приемы складывания базовой формы «Птица» Уметь: складывать базовую форму и модель журавлика	Складывание модели улитки, мыши	2
Базог		<u> </u>	<u>l</u>	- copson		<u>I</u>	1
20	Базовая форма «Дверь» Кубик	Базовая форма «Дверь»	Мотивация творческой	Умение соблюдать	Знать: приемы	Складывание модели кубика	2

		Алгоритм	деятельности,	последовательнос	складывания		
		складывания	включая учебно-	ть выполнения	базовой		
		базовой формы и	познавательные				
				изделия;	формы		
		модели	мотивы,	умение проводить	«Дверь»		
		кубика	любознательность	простейший	Уметь:		
			и интерес к	анализ	складывать		
			приобретению	выполненной	базовую		
			новых знаний и	работы;	форму и		
			умений	сравнивать свою	модель		
				работу с	кубика по		
				образцом	схеме		
	ли на основе прямо	угольника		<u>, </u>	,	,	
21	Модели на основе	Что можно сложить	Мотивация	Умение	Знать:	Складывание	2
	прямоугольника.	из прямоугольника?	творческой	соблюдать	приемы	модели	
	Сердечко	Алгоритм	деятельности,	последовательнос	складывания	сердечка,	
	Оформление	складывания	включая учебно-	ть выполнения	прямоугольно	оформление	
	поздравительной	сердечка	познавательные	изделия;	й формы	поздравительно	
	открытки.		мотивы,	умение проводить	листа бумаги	й открытки	
			любознательность	простейший	Уметь:		
			и интерес к	анализ	складывать		
			приобретению	выполненной	модель		
			новых знаний и	работы;	сердечка		
			умений	сравнивать свою	_		
				работу с			
				образцом			
22	Поздравительная	Алгоритм	Ориентация на	Умение	Знать:	Складывание	2
	открытка к 23	складывания	образец поведения	соблюдать	приемы	модели	
	февраля.	модели	хорошего ученика,	последовательнос	складывания	рубашки,	
	1 1	рубашки из	сотрудничество с	ть выполнения	прямоугольно	оформление	
		прямоугольника.	учителем и	изделия;	й формы	поздравительно	
		Декорирование	одноклассниками;	умение проводить	листа бумаги	й открытки	
		· · · · • •	эстетические		Уметь:	1	
		1		анализ			
			,	выполненной	, ,		
		Декорирование открытки		простейший анализ	•	й открытки	

			ценности и чувства.	работы; проявлять творческий подход в работе	модель рубашки		
				подход в расоте			
Базо		T»	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	L
23	Базовая форма «Квадрат» Цветы, коробочка - звезда	Базовая форма «Квадрат» Алгоритм складывания цветка тюльпана, коробочки-звезды	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою	Знать: приемы складывания базовой формы «Квадрат» Уметь: складывать базовую форму и модель	Складывание модели цветка тюльпана и коробочки-звезда	2
			ymennn	работу с образцом	цветка по схеме		
24 5 920	Поздравительная открытка к 8 Марта.	Алгоритм складывания модели платья. Декорирование открытки	Мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	Знать: приемы складывания бумаги Уметь: складывать модель платья по схеме.	Складывание модели платья; оформление поздравительно й открытки	2

25	Fananag danya	Fanonag danya	Можирания	Умение	Знать:	Синони произис	2
23	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация			Складывание	2
	«Лягушка»	«Лягушка»	творческой	соблюдать	приемы	модели	
	Надувная	Алгоритм	деятельности,	последовательнос	складывания	надувной	
	лягушка	складывания модели	включая учебно-	ть выполнения	базовой	лягушки	
		надувная лягушка	познавательные	изделия;	формы		
			мотивы,	умение проводить	«Лягушка»		
			любознательность	простейший	Уметь:		
			и интерес к	анализ	складывать		
			приобретению	выполненной	базовую		
			новых знаний и	работы;	форму и		
			умений	сравнивать свою	модель по		
				работу с	схеме		
				образцом			
26	Базовая форма	Алгоритм	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	2
	«Лягушка» Ирис,	складывания модели	творческой	принимать и	приемы	модели ирис,	
	колокольчик	ирис, колокольчик	деятельности,	сохранять	складывания	колокольчик	
			включая учебно-	учебную цель и	базовой		
			познавательные	задачи;	формы		
			мотивы,	умение	«Лягушка»		
			любознательность	соблюдать	Уметь:		
			и интерес к	последовательнос	складывать		
			приобретению	ть выполнения	базовую		
			новых знаний и	изделия	форму и		
			умений		модель по		
					схеме		
Базо	вая форма «Дом»					I	
27	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	
	«Дом»	«Дом» Алгоритм	творческой	принимать и	приемы	модели храма;.	
	Поздравительная	складывания модели	деятельности,	сохранять	складывания	оформление	
	пасхальная	храма. Оформление	включая учебно-	учебную цель и	базовой	поздравительно	
	открытка	открытки	познавательные	задачи;	формы «Дом»	й открытки	
	1	1	мотивы,	умение	Уметь:	1	
			любознательность	соблюдать	складывать		
			и интерес к	последовательнос	базовую		
	1	1	11 IIII Tepec K	последовательное	Casobyio		L

			приобретению новых знаний и умений	ть выполнения изделия, применять творческий подход в оформлении	форму и модель по схеме		
	ели на основе прямо	угольника и треуголь	ника		·	T	
28	Модели на основе прямоугольника и треугольника Хлопушка, самолет	Что можно сложить из прямоугольника и треугольника? Алгоритм складывания моделей хлопушки и самолета	Мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольно й и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей хлопушка, самолет	2
29	Письмо, бантик- бабочка	Алгоритм складывания моделей письмо, бантик-бабочка	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольно й и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей письмо, бантик-бабочка	2

30	Катер, рамка для фото	Алгоритм складывания моделей катер, рамка для фото	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольно й и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей катер, рамка для фото	2
Моду	льное оригами	L	<u> </u>	l	1	L	<u>I</u>
31	Модульное оригами. Ваза	Алгоритм складывания модуля для вазы	Мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия	Знать: приемы складывания модуля Уметь: складывать модуль по схеме	Складывание модулей вазы	2
32	Модульное оригами. Ваза	Алгоритм складывания модуля для вазы	Мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательнос	Знать: приемы складывания модуля Уметь: складывать модуль по схеме	Складывание модулей вазы	2

			новых знаний и умений	ть выполнения изделия			
33	Модульное оригами. Ваза	Алгоритм соединения модулей вазы	Эстетические потребности, ценности и чувства.	Умение соблюдать последовательнос ть выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	Знать: приемы соединения модулей в единую конструкцию вазы Уметь: соединять модули по схеме	Соединение модулей вазы	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	Повторение и обобщение знаний о базовых формах и приемах работы с бумагой.	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебнопознавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение проводить простейший анализ выполненной работы; высказывать свою точку зрения	Знать: приемы работы с бумагой, базовые формы Уметь: складывать модели по схемам	Выставка работ, обсуждение итогов	2

Итого:			68