

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Согласовано:  
Руководитель ЦО «Точка роста»  
МОУ «СОШ №5»  
 Е.Г. Демченко

Утверждаю:  
Приказ №172-од от 30.08.2024г.  
И.о. директора МОУ «СОШ №5»  
 Т.А. Малышко



**ТОЧКА РОСТА**

Центр образования естественно-  
научной и технологической  
направленности



**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Техническое моделирование»**  
(для учащихся 4 классов)

Программу составил:  
Педагог доп. образования  
Демченко Е.Г

с. Спасское, 2024г.

## Пояснительная записка

### Общая характеристика программы

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 3 класса, обучающимися центра образования «Точка роста», и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по математике, изобразительной деятельности, технологии, расширяя и обогащая их.

Занятия «Техническое моделирование» позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса. Оно развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «Техническое моделирование» является модифицированной программой технологической направленности.

### Цели и задачи обучения программе «Техническое моделирование» в 4 классе:

1. Углубление знаний программ по технологии, математике, изобразительной деятельности;
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;
4. Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
5. Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
6. Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
7. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на обучения детей в 3 классе. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Демонстрационный и раздаточный материал (бумага, ножницы, набор карандашей, карты-схемы), ноутбук/ПК, проектор, экран, оборудованное рабочее место учителя, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты освоения программы**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «настоящий друг».

### **Метапредметные результаты освоения программы**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные учителем этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты освоения программы**

Обучающийся научится:

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- навыкам культуры труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать мысленный образ конструкции;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Составление коллективных работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Участие в выставках детского прикладного и технического творчества различного уровня.

## Содержание курса

Учебно-тематический план

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формирование УУД</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	Беседа по охране труда. «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслоопределение;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка;</li> </ul>

2	<b>Оригами в Интернете</b>	<b>Оригами в Интернете</b>	3 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
3	<b>Изделия из складки</b>	<b>Изделия из складки</b>	4 ч.	Декоративная композиция. Китайская ваза.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
4	<b>Базовая форма «Катамаран»</b>	<b>Базовая форма «Катамаран»</b>	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	<p><b>Познавательные</b></p>

				<p>Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама. Звезда из 8 модулей.</p>	<p>- формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;</p>
5	<b>Новогодние украшения</b>	<b>Новогодние украшения</b>	4 ч.	<p>Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>	<p><b>Познавательные</b> - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;</p>
6	<b>Базовая форма «Птица»</b>	<b>Базовая форма «Птица» Цветы и вазы оригами</b>	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.</p>	<p><b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <b>Личностные</b> - мотивация учения;</p>

					<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
7	<b>Цветы и вазы оригами</b>		4 ч.	<p>Ваза «Два журавля».</p> <p>Игольчатая астра. Космея.</p> <p>Крокус с листом.</p> <p>Фуксия. Объемный нарцисс.</p> <p>Высокая ваза для цветов.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
8	<b>Базовая форма «Лягушка»</b>	<b>Базовая форма «Лягушка»</b>	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка».	
9	<b>Творческие работы</b>	<b>Творческие работы</b>	2 ч.	Складывание объемного цветка ирис.	

				Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	
10	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательство;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> <li>- смыслообразование.</li> </ul>
11	<b>Оформление выставочных работ</b>	<b>Оформление выставочных работ</b>	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	<b>Формирование УУД</b>
34	Итого		34		

