

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
администрации Благодарненского городского округа
МОУ «СОШ №5»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМС руководитель ШМС  (Е.М.Шведуненко) Протокол №1 от 30.08.2023г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  (М.В. Вихляева) Протокол № 1 от 30.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора МОУ «СОШ №5»  (Т.А. Мальшко) Приказ № 179-од от 30.08.2023г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID3152121)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

Спасское 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание учебного предмета

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога»

предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования

представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до

рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокальнохорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
Россия – Родина моя	4 ч
О России петь – что стремиться в храм	4 ч
День, полный событий	5 ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
В концертном зале	5 ч
В музыкальном театре	5 ч
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 ч
Итого	34 ч

Учебно-тематический план по музыке с учётом программы воспитания

Раздел	Модуль «Школьный урок»	Количество часов
Россия – Родина моя	День знаний	4 ч
О России петь – что стремиться в храм	Библиографический урок «Портрет в музыке».	4 ч
День, полный событий	Урок мужества	5 ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	165 лет со дня рождения И.И. Александрова	4 ч
В концертном зале	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	5 ч
В музыкальном театре	День «Казачество на защите Отечества»	5 ч
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Международный день детского телевидения и радиовещания	7 ч
	День Космонавтики «Космический пейзаж»	
Итого		34 ч

Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока
		план	факт	
Россия – Родина моя (4 ч)				
1	1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...
2	1			Что не выразишь словами, звуком на душу навей...Как сложили песню.
3	1			Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?
4	1			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)				
5	1			Святые земли Русской. Илья Муромец
6	1			Кирилл и Мефодий
7	1			Праздников праздник, торжество из торжеств
8	1			Родной обычай старины. Светлый праздник
День, полный событий (5 ч)				
9	1			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...
10	1			Зимнее утро. Зимний вечер
11	1			Что за прелесть эти сказки! Три чуда
12	1			Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь
13	1			Приют, сиянием муз одетый...
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
14	1			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России
15	1			Оркестр русских народных инструментов.
16	1			Музыкант-чародей
17	1			Народные праздники. «Троица»
В концертном зале (5 ч)				
18	1			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо
19	1			Старый замок. Счастье в сирени живет...

20	1			Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...
21	1			Патетическая соната. Годы странствий
22	1			Царит гармония оркестра
В музыкальном театре (5 ч)				
23	1			Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки
24	1			Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского
25	1			Русский Восток. Восточные мотивы
26	1			Балет «Петрушка»
27	1			Театр музыкальной комедии
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 ч)				
28	1			Прелюдия
29	1			Исповедь души. Революционный этюд
30	1			Мастерство исполнителя
31	1			Музыкальные инструменты
32	1			В интонации спрятан человек
33	1			Музыкальный сказочник
34	1			Рассвет на Москве-реке

