



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
Протокол заседания
№1 от 30.08.2023г
руководитель ШМС
 (Е.М. Шведуненко)

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол заседания №1 от 30.08.2023г.
зам. директора по УВР
 (М.В. Вихляева)

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 179-од от 30.08.2023г.
и.о. директора МОУ «СОШ№5»
 (Т.А. Малышко)

Адаптированная рабочая учебная программа по музыке
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
4Б класс

Программа подготовлена учителем: Грызовой С. Н.

2023 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1- 4 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» ст. 32, п. 7.*
2. *Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по истории, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 05.03. 2004 г. № 1089.*
3. *Приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253"*
4. *Положения «О структуре и порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов по ФГОС второго поколения». Приказ № 32 з от 01.09.12 г.*
5. *Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,*
6. *Основная образовательная программа основного общего образования*
7. *Программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.*

В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 4 класса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 3. День, полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (5ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (6ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность

музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Учебно - тематический план

№п/п	Тема	По программе	Запланировано
1	Россия — Родина моя.	3ч	3ч
2	День, полный событий.	6ч	6ч
3	О России петь — что стремиться в храм.	4ч	4ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч	3ч
5	В музыкальном театре.	6ч	6ч
6	В концертном зале.	5 ч	5ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7ч	7ч

Перечень учебно-методического обеспечения.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- Фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа: <http://prosv.nj/metod/musl-4/index.htm>
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : <http://www.prosv.ra/ebooks/KiitskayaJVluzika 1- 4kl/index.html>
3. Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

Календарно-тематическое планирование по музыке

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	<u>Инструктаж по ТБ на уроках музыки.</u> Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
4	Жанры народных песен.	1	
5	«Я пойду по полю белому...»	1	
6	«На великий праздник собралась Русь!»	1	
7	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ...»	1	
9	«Что за прелесть эти сказки!»	1	
10	Музыка ярмарочных гуляний.	1	
11	Святогорский монастырь.	1	
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
13	Композитор- имя ему народ.	1	
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	
15	«Музыкант-чародей» белорусская народная сказка.	1	
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
17	Старый замок.	1	
18	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
19	Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий.	1	
20	«Царит гармония оркестра...»	1	
21	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
22	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	
23	«Исходила младёшенька...»	1	
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
25	Балет И. Ф. Стравинского	1	

	«Петрушка».		
26	Театр музыкальной комедии.	1	
27	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
28	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
29	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	
30	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
31	Народные праздники. Троица.	1	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке. Урок-концерт.	1	