

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Ставропольского края**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ**  
**администрации Благодарненского городского округа**  
**МОУ «СОШ №5»**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМС руководитель ШМС  (Е.М.Шведуненко) Протокол №1 от 30.08.2023г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  (М.В. Вихляева) Протокол № 1 от 30.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора МОУ «СОШ №5»  (Т.А. Малышко) Приказ № 179-од от 30.08.2023г.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3164425)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 3 класса

Спасское 2023 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

#### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

#### *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические	для слушания	для пения	для музициров				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	С.В. Рахманинов . Вокализ/главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	Гимн Р.Ф. /главная тема		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ

1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт.«Аве Мария»; Л. ван Бетховен.«Лунная	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	Л.В. Бетховен. К Элизе/главная тема.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской	Это для нас. Музыка Тамары Попатенко, слова М.Лаписовой.	Гимн школы №8/главная тема.		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
1.5.	Программная музыка	1	1	0	П.И. Чайковский «Времена года»,«Детский альбом»; Беркович.	Это для нас. Музыка Тамары Попатенко,	Беркович. Этюд/мелодия.		Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>												
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро»(«Русский танец»), Опера«Евгений Онегин»(«Полонез»).	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки	П.И. Чайковский . Полонез/главная тема.		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	

2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна»	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский	П.И. Чайковский. Лебединое озеро/главная тема.		Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>												
3.1.	Интервалы	2	0	0	Людвиг ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	Музыка А. Александрова, слова С.	Гимн РФ. (чистая кварта).		Освоение понятия «интервал».	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>												
4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Образы природы в романах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский.	Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Гимн РФ.	П.И. Чайковский. Вальс цветов/главная тема.		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М.	«Добрая моя мама». Музыка В. Гаврилина	р.н.п. "Во поле берёза стояла"		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	



5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В.	Прощай Масленица! Русская народная песня.	р.н.п. "Полюшко - поле"/главная тема.		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
5.3.	Народные праздники	1	0	0	Дожиночные (Обжиночные) песни. Заклички зимы, зимние посиделки, Рождество и колядование, рождественские	Прощай Масленица! Русская народная песня.	Заклички зимы/главная тема.		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	Адыгейский танец «Исламей», Балакирев, исполнитель: симфонический оркестр. Адыгейский танец «Исламей», музыка народная, исполнитель: оркестр	р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли».	Фольклорные песни/главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дугою"	р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли».	Фольклорные песни/главная тема.		Диалог с учителем о значении фольклористики.	Устный опрос; Контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>												

6.1.	Пентатоника	1	0	0	А. Эшпай «Татарская танцевальная песня», М. Раухвергер «Китайская песенка», А. Эшпай «Напев». Марийская народная	Юрий Верижников — "Семь нот".	Гамма C-dur и a-moll.		Слушание инструментальных произведений, исполнение	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>	
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	Музыкальное приветствие «Прозвенел звонок», песня «Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ и ноты, песня «Звуки музыки».	Юрий Верижников — "Семь нот".	Гамма C-dur и a-moll.		; Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, продолжением	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>	
6.3.	Интервалы	1	0	0	П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»).	Юрий Верижников — "Семь нот".	Интервалы: секунда, терция, чистая кварта.		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>												

7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	«Колыбельная» и «Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна «Азербайджанский танец».	Азербайджанская народная песня «Цыплята».	Кавказская ритмическая мелодия/главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>												
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.	Азербайджанская народная песня «Цыплята».	В.А. Моцарт. Соната № 40/главная тема.		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Слова	Й. Гайдн. Симфония № 103 /главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 9. Дузовная музыка</b>												

9.1.	Песни верующих	1	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт № 1 П. Чесноков. «Даисправит ся молитва моя».	«Вербочки » Текст песни А. Блок.	-		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
------	----------------	---	---	---	--	-------------------------------------	---	--	--	---------------	---

Итого по модулю

1

**Модуль 10. Музыкальная грамота**

10.1	Музыкальный язык	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный	«Вербочки » Текст песни А. Блок.	Ф. Шуберт "Аве Мария"/главная тема.		Знакомство с элементами музыкального языка, специальным	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
------	------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	---------------	---

10.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из	Из чего же... Музыка Юрия Чичкова, Слова Якова	В.А. Моцарт. "Серенада"/главная тема.		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
------	-----------------------------------	---	---	---	--	--	---------------------------------------	--	---	---------------	---

Итого по модулю

2

**Модуль 11. Классическая музыка**

11.1	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	Из чего же... Музыка Юрия Чичкова, слова Якова Хелемского.	В.А. Моцарт "Рондо"/ главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
11.2	Программная музыка	1	0	0	«Утро» Эдварда Грига из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».	Р. Шуман «Небылая страна»	Эдвард Григ "В пещере горного короля"/ главная тема.		; Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
11.3	Симфоническая музыка	1	0	0	П. И. Чайковский "Детский альбом".	Р. Шуман «Небылая страна»	П.И. Чайковский . "Новая кукла"/ главная тема.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
11.4	Вокальная музыка	1	0	0	«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса» А.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	М.И. Глинка. Жаворонок/главная тема.		Знакомство с жанрами вокальной музыки.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ

11.5	Инструментальная музыка	1	0	0	П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). «Веснянка» - украинская народная песня.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	Веснянка - украинская народная песня/ главная тема.		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
11.6	Мастерство исполнителя	1	1	0	Сюита «Шутка» И.С. Бах, Симфония №40 В.А. Моцарт, «Патетическая соната» Л.В.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	Л. В. Бетховен. "Соната"/ главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки	Устный опрос; Контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ

Итого по модулю

6

### Модуль 12. Музыкальная грамота

12.1	Сопровождение	1	0	0	П.И. Чайковский «Апрель – Подснежник («Времена года»)» «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»).	«Неприятно ; ; сть эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
12.2	Музыкальная форма	1	0	0	Дмитрий Борисович Кабалевский – «Кавалерийская» Петр Ильич Чайковский – «Неаполитанская	«Неприятно сть эту мы переживём» музыка Бориса Савельева,	П.И. Чайковский "Неаполитанская песенка"/ главная		Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ

Итого по модулю

2

### Модуль 13. Современная музыкальная культура

--

13.1	Современные обработки	2			«Токката и фуга» И. С. Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй. А.	А. Ермолов "Вместе мы с..."	И.С. Бах. Фуга/главная тема.		Различение музыки классической и её	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
Итого по модулю		2									
		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Классическая музыка. Русские композиторы-классики.	1	0	0		Устный опрос
2.	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1	0	0		Устный опрос
3.	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1	0	0		Устный опрос
4.	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1	0	0		Устный опрос
5.	Классическая музыка. Программная музыка.	1	1	0		Контрольная работа
6.	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусство танца.	1	0	0		Устный опрос
7.	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0		Устный опрос
8.	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	0	0		Устный опрос
9.	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	0	0		Устный опрос
10.	Музыка в жизни человека. Красота и вдохновение.	1	0	0		Устный опрос
11.	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1	0	0		Устный опрос
12.	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1	0	0		Устный опрос
13.	Народная музыка России. Народные праздники.	1	0	0		Устный опрос
14.	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1	0	0		Устный опрос



15.	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	1	0		Контрольная работа
16.	Музыкальная грамота. Пентатоника.	1	0	0		Устный опрос
17.	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма.	1	0	0		Устный опрос
18.	Музыкальная грамота. Интервалы.	1	0	0		Устный опрос
19.	Музыка народов мира. Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0		Устный опрос
20.	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1	0	0		Устный опрос
21.	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1	0	0		Устный опрос
22.	Духовная музыка. Песни верующих.	1	0	0		Устный опрос
23.	Музыкальная грамота. Музыкальный язык.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальная грамота. Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	0	0		Устный опрос
25.	Классическая музыка. Европейские композиторы-классики.	1	0	0		Устный опрос
26.	Классическая музыка. Программная музыка.	1	0	0		Устный опрос
27.	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1	0	0		Устный опрос
28.	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1	0	0		Устный опрос
29.	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1	0	0		Устный опрос
30.	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1	1	0		Контрольная работа

31.	Музыкальная грамота. Сопровождение.	1	0	0		Устный опрос
32.	Музыкальная грамота. Музыкальная форма.	1	0	0		Устный опрос
33.	Современная музыкальная культура. Современные обработки классической музыки.	1	0	0		Устный опрос
34.	Современная музыкальная культура. Современные обработки классической музыки.	1	0	0		Устный опрос
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		

