

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМС

Протокол заседания

№1 от 30.08.2023 г.

Руководитель ШМС

 (Е.М. Шведуненко)

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол заседания №1 от 30.08.2023 г.

зам.директора по УВР

_____ (М.В. Вихляева)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 179-од от 30.08.2023 г.

и.о. директора МОУ «СОШ №5»

 (Т.А.Малышко)



Адаптированная рабочая учебная программа
по изобразительному искусству для обучающихся 3 Б (специального коррекционного) класса
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Программа подготовлена учителем: Андрусенко О.Г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице и в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение ИЗО в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных **планируемых результатов изучения курса «Изобразительное искусство». 3 класс**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметных результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной

жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- овладеть на практике основами цветоведения.

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

Содержание тем учебного предмета, курса.

Общая тема I четверти «Искусство в твоём доме» – 8 часов.

1.2 . Твои игрушки

3,4. Посуда у тебя дома

5. Мамин платок

6. Обои и шторы в твоём доме

7. Твои книжки

8,9. Поздравительная открытка

Общая тема II четверти «Искусство на улицах твоего города» - 7 часов.

1. Памятники архитектуры – наследие веков

2. Витрины на улицах

3. Парки, скверы, бульвары

4. Ажурные ограды

5. Фонари на улицах и в парках

6,7 Транспорт в городе

Общая тема III четверти «Художник и зрелище» - 11 часов.

1. Художник в театре
2. Образ театрального героя
- 3.4 Театральные маски
- 5-6. Театр кукол
7. Театральный занавес
- 8-9 Афиша и плакат
10. Художник и цирк. Праздник в городе

Общая тема IV четверти «Художник и музей» – 8 часов.

1. Музеи в жизни города
2. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
3. Картина-натюрморт
4. Картина- портрет
5. Картины исторические и бытовые
6. Скульптура в музеях и на улице

Календарно – тематическое планирование уроков

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

в 3 классе

34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8ч)			
1		Твои игрушки	1
2		Твои игрушки	1
3		Посуда у тебя дома	1
4		Обои и шторы у тебя дома	1
5		Мамин платок	1
6		Твои книжки	1
7		Открытки	1
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9		Памятники архитектуры	1
10		Парки, скверы, бульвары	1
11		Ажурные ограды	1
12		Волшебные фонари	1
13		Витрины	1
14		Удивительный транспорт	1
15		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1

Художники и зрелище (11ч)			
16		Художник в цирке	1
17		Художник в цирке	1
18		Художник в театре	1
19		Художник в театре	1
20		Театр кукол	1
21		Театр кукол	1
22		Маски	1
23		Маски	1
24		Афиши и плакат	1
25		Праздник в городе	1
26		Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)			
27		Музей в жизни города	1
28		Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1
29		Картина – портрет	1
30		Картина-натюрморт	1
31		Картина-натюрморт	1
32		Картины исторические и бытовые	1
33		Скульптура в музее и на улице	1
34		Художественная выставка (обобщение темы)	1

