

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
Протокол заседания
№1 от 30.08.2023г
руководитель ШМС

 (Е.М. Шведуненко)

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол заседания №1 от 30.08.2023г.
зам. директора по УВР

 (М.В. Вихляева)

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 179-од от 30.08.2023г.
и.о. директора МОУ «СОШ№5»

 (Т.А. Малышко)

Адаптированная рабочая учебная программа по изобразительному искусству
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
4Б класс

Программа подготовлена учителем: Грызовой С. Н.

2023 г.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе:

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-317с.- (Стандарты второго поколения).
- Авторской программы по изобразительному искусству. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций (предметная линия учебников под редакцией Неменского Б.М.. учебно-методического комплекта «Школа России» учебник изобразительного искусства: Неменский Б.М.. Технология: Учебники для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2014;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10, постановление от 24.11.2015 г.)

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий.

коррекция нарушений устной и письменной речи.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям; следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно – образном и словесно-логическом уровнях;

-адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковые систем, медиа ресурсов;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности проектной деятельности:*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*
- *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
- *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*
- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*
- *писать и отправлять электронное письмо;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

Содержание курса.

- **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК.**
- **(Изображение, украшение и постройка в творчестве народов всей земли)**
- **Истоки родного искусства**
- Пейзаж родной земли.
- Деревня — деревянный мир.
- Красота человека.
- Народные праздники (обобщение темы).
-
- **Древние города нашей Земли**
- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).
-
- **Каждый народ — художник**
- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Европейские города Средневековья..
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
-
- **Искусство объединяет народы.**
- Материнство.
- Мудрость старости.

- Сопереживание.
- Герои защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематический план
4 класс - 34 часа (34н - 1ч в неделю)**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	Примерная программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8	9
2	Древние города нашей Земли	8	7
3	Каждый народ — художник	9	10
4	Искусство объединяет народы	9	8
	Итого:	34	34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству Сборник рабочих программ "Школа России". 1 - 4 классы/под руководством А.А. Плешакова. - М.: Просвещение. 2011.
Рабочие программы по изобразительному искусству
Учебники по изобразительному искусству 1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
Методические пособия (рекомендации по проведению уроков изобразительного искусства)
Альбомы по искусству
Книги о художниках и художественных музеях
Портреты русских и зарубежных художников
Альбомы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

**Календарно – тематическое планирование
1 час в неделю (34 часа в год)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во час	Дата
------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------

	Истоки родного искусства	9ч.	
1.	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях живописи.	1	
2.	Пейзаж родной земли.	1	
3.	Образ традиционного русского дома.	1	
4.	Украшения деревянных построек и их значение.	1	
5.	Деревня – деревянный мир.	1	
6.	Образ красоты человека (женский)	1	
7.	Образ красоты человека (мужской)	1	
8.	Народные праздники.	1	
9.	Народные праздники. Обобщение по разделу «Истоки родного искусства»	1	
	Древние города нашей земли.	7ч.	
10.	Древнерусский город- крепость.	1	
11.	Древние соборы.	1	
12.	Древний город и его жители.	1	
13.	Древнерусские воины-защитники.	1	
14.	Древние города Русской земли.	1	
15.	Узорочье теремов.	1	
16.	Праздничный пир в теремных палатах.	1	
	Каждый народ-художник.	10ч.	
17.	Страна восходящего солнца.	1	
18.	Образ художественной культуры Японии.	1	
19.	Народы гор и степей.	1	
20.	Степной пейзаж.	1	
21.	Города в пустыне.	1	
22.	Древняя Эллада.	1	
23.	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
24.	Европейские города средневековья.	1	
25.	Площадь средневекового города.	1	
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1	
	Искусство объединяет народы.	8ч	
27.	Материнство – вечная тема в искусстве.	1	
28.	Все народы воспевают материнство.	1	
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
30.	Сопереживание – великая тема искусства.	1	
31.	Герои, борцы и защитники.	1	
32.	Юность и надежды.	1	
33.	Искусство народов мира.	1	
34.	Искусство народов мира. – обобщение темы.	1	
	Итого	34ч	