


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

План проверен
Зам директора по УВР
Л.В. Прилуцкая
Л.В. Прилуцкая
Протокол №1 от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МОУ «СОШ№5»
Т.А. Малышко (Т.А. Малышко)
Приказ № 179-од от 30.08.2023г.



Рабочая программа
кружка декоративно-прикладного творчества
« Мир творчества»

Программа подготовлена учителем: Олейниковой О.А.

2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» - это связь изобразительного искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. В современной жизни, выполненные вручную, эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, украшающие интерьер изделия пользуются большим спросом.

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» учит видеть красоту предметов декоративно – прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, что очень важно и интересно для ребенка?

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – развитие личности учащихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности. Формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Обучить приемам работы с инструментами;
3. Обучить умению планирования своей работы;
4. Обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе;
5. Обучить приемам самостоятельной разработки поделок.
6. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
7. Обучить технологиям разных видов мастерства.

8. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
5. - воспитание уважения к труду и людям труда;
6. - формирование чувства коллективизма;
7. - воспитание аккуратности;
8. - экологическое воспитание учащихся;
9. - развитие любви к природе.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное, эстетическое восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

б. - создание условий к саморазвитию учащихся.

Формы и методы учебных занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Мир творчества»
Литература	Народное творчество	Просмотр работ ДПИ. Изучение работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок.
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Изучение состояний природы. Изучение строения растений.
Черчение, Геометрия	Проведение расчетных операций. Построение таблиц	Деление окружности на равные части. Выполнение графических построений.
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок. Создание предметов ДПИ.
Изобразительное искусство	Цветовой круг. Понятия: холодные, тёплые цвета. Контраст, нюанс и тд. Выразительные средства изобразительного искусства.	Оформление панно. Роспись предметов ДПИ.
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при практических работах).

Для реализации программы «Мир творчества» необходима материально-техническая база:

учебные пособия; наглядные пособия, предметы ДПИ, литература по ДПИ; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир творчества» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 2 часов в неделю (68 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете изобразительного искусства. Курс может вести учитель изобразительного искусства.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный (наглядный) материал даётся как перед практической частью, так и во время практической работы. При выполнении задания перед учащимися ставится учебная задача. Учебная задача - не просто задание, которое выполняет ученик на уроке, это цель по овладению обобщенными способами действий, задача ставится перед учащимися в форме проблемы.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, применение его в практической работе или же воплощение эскиза в изделия ДПИ. Выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы начинается от истоков и завершается изготовлением изделия в полном объеме.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, изучение и освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ.

Обучающиеся совместно выбирают интересную и актуальную тему, распределяют роли внутри группы. Каждый вносит свой вклад в осуществление проекта. Ведение портфолио. Дневник индивидуальных достижений способствует созданию ситуации успеха, тем самым повышая самооценку и устанавливая уверенность в себе. Портфолио подталкивает к стремлению к самосовершенствованию, формированию положительных характеристик личности. Привлечение краеведческого материала на учебные и внеурочные занятия. Творческие задания.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- принимать и сохранять учебно – творческую задачу;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебно – творческой задачи;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проводить сравнение объектов;
- проводить наблюдения и эксперименты;

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об изобразительном искусстве, истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства;

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; учитывать разные мнения, умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, контролировать действия партнера, задавать вопросы по существу.

3. Предметные результаты:

освоение особенностей художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно - прикладном творчестве.

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического

оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Каждый этап обучения контролируется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебный план
Учебно-тематическое планирование
1-й год обучения
«Средства художественной выразительности»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
I	Что мы знаем об искусстве	16
1-2	Знакомство с кисточкой	2
3-4	Какого цвета радуга?	2
5-6	Как дружить с акварелью?	2
7-8	Красота осенних листьев	2
9-10	Какого цвета осенний дождь?	2
11-12	Пейзаж на рассвете	2
13-14	Прогулка по осеннему парку	2
15-16	Пейзаж в солнечный день	2
II	Рисование восковыми мелками	6
17-18	Рисуем кота.	2
19-20	Солнечный день в лесу.	2
21-22	Ночной город.	2
III	Знакомство с карандашом	12
23-24	Выразительные средства графики. Что нам расскажет линия?	2
25-26	Какие бывают штрихи? Рисуем рыбку.	2
27-30	Композиция из пятен и точек. Композиция из фруктов.	4
31-34	Дружба линий, штрихов, пятен и точек. Натюрморт.	4
IV	Знакомство с черной ручкой	16
35-38	На что способна черная ручка? Пейзаж.	4
39-40	Рисуем перо жар-птицы.	2
41-44	Совмещение акварели и черной ручки. Волшебный лес.	4
45-48	Совмещение акварели и черной ручки. Подводный мир.	4
49-50	Монотипия.	2
V	Рисуем цветными карандашами	14
51-52	Как выбрать цветные карандаши? Методы нанесения карандаша. Типы штриховок.	2
53-54	Нанесение слоев, смешивание и растушевка.	2
55-56	Использование фроттажа.	2
57-60	Рисуем жарптицу.	4
61-64	Рисуем декоративное дерево.	4
Итого		68

2-й год обучения**«Декоративно - прикладное искусство»**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
I	Какой бывает орнамент?	34
1-2	Вводный урок. Виды орнаментов.	2
3-6	Геометрический орнамент.	4
7-10	Растительный орнамент.	4
11-14	Зооморфный орнамент.	4
15-18	Антропоморфный орнамент.	4
19-22	Ленточный орнамент.	4
23-26	Сетчатый орнамент.	4
27-30	Замкнутый орнамент.	4
31-34	Создание эскиза ковра.	4
II	Стили русской росписи.	30
35-36	Золотая хохлома. Элементы росписи.	2
37-40	Роспись тарелки.	4
41-42	Гжель. Элементы росписи.	2
43-46	Роспись чайника	4
47-48	Жостово. Элементы росписи.	2
49-52	Роспись подноса.	4
53-54	Городецкая роспись. Элементы росписи.	2
55-58	Роспись посуды.	4
59-60	Палех. Элементы росписи.	2
61-64	Роспись шкатулки.	4
Итого		68

3-й год обучения
«Декорирование предметов»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
I	Декорирование	24
1-2	Вводный урок. Аппликация из соломки. Создание эскиза.	2
3-6	Аппликация из соломки. Подготовка материала.	4
7-10	Аппликация из соломки.	4
11-12	Кракле. Создание эскиза.	2
13-16	Кракле - мозаика из яичной скорлупы.	4
17-18	Пластилинография. Создание эскиза «Сказочная птица»	2
19-24	Пластилинография на картоне.	6
II	Гравюра.	10
25-26	Граттаж — техника процарапывания рисунков. Эскиз.	2
27-30	Граттаж. Пейзаж.	4
31-34	Граттаж. Подводный мир.	4
III	Роспись деревянных предметов	20
35-36	Пасхальное яйцо. Создание эскиза.	2
37-38	Пасхальное яйцо. Роспись.	2
29-40	Дощечка. Создание эскиза.	2
41-44	Дощечка. Роспись.	4
45-46	Матрешка. Создание эскиза.	2
47-52	Матрешка. Роспись.	6
53-54	Грунтовка изделий.	2
IV	Техника работы с тканью и бумагой.	10
55-56	Аппликация из ткани. Создание эскиза	2
57-58	Аппликация из ткани.	2
59-62	Скрапбукинг. Блокнот своими руками.	4
63-64	Украшение блокнота.	2
Итого		68

Содержание программы

1 год обучения «Средства художественной выразительности»

Изучение и использование на практике различных средств художественной выразительности.

Работа с бумагой, акварелью, восковыми мелками, карандашами, цветными карандашами, гелиевыми ручками, ластиком, линейкой.

.

2 год обучения «Декоративно - прикладное искусство»

Изучение различных видов орнамента, изучение стилей русской росписи.

Работа с бумагой, деревом, акварелью, гуашью, кистями, фломастерами, простым карандашом, ластиком, линейкой.

3 год обучения «Декорирование предметов»

Обучение детей элементам декора, росписи.

Работа с бумагой, тканью, деревом, акварелью, гуашью, тушью, пластилином, соломкой, яичной скорлупой, кистями, фломастерами, простым карандашом, ластиком, клеем, линейкой.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс» 1998 г.
3. Беджанов Ю.К. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термины и понятия: Учебное пособие. – Майкоп. 1997. – С. 178.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.
5. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
6. Шаматова О. Самоучитель по рисованию простыми карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.
7. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
10. Бетти Эдвардс / Цвет. – Минск: Попурри, 2020.
11. Иттен Иоханнес / Искусство цвета. – М.: Изд. Д. Аронов, 2020.
12. Иттен Иоханнес / Искусство формы. – М.: Изд. Д. Аронов, 2018.
13. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
14. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
15. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
16. Интернет ресурсы.